

	<p>* Conjunto de lo Números Enteros. * Adición y Sustracción Z</p>		<p>Resuelve problemas de cantidad. * Traduce cantidades a expresiones numéricas. * Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p>	<p>*Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir cantidades, combinar colecciones; así como de partir y repartir una unidad en partes iguales, identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales; al plantear y resolver problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. 													
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MELSI HUAMANI CERRO

COORDINACIÓN

DIRECCIÓN

	<p>*Operaciones con ángulos II</p> <p>*Polígonos I</p> <p>*Polígonos II</p> <p>*Triángulo I</p> <p>*Triángulos II</p>		<p>las formas y relaciones geométricas</p> <p>*Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>*Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>												
	<p>* Multiplicación de Fracciones</p> <p>* División de fracciones</p>		<p>Resuelve problema de Cantidad</p> <p>* Traduce cantidades a expresiones numéricas.</p> <p>* Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</p> <p>* Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p>	<p>Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como parte de la unidad y las equivalencias entre fracciones usuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. 										

<p>*Mínimo Común Múltiplo</p> <p>*Máximo Común Divisor</p> <p>*Fracciones: Lectura y Escritura / Clases</p> <p>*Fracciones Equivalentes</p>			<p>división, con números naturales y expresiones de adición y sustracción, con fracciones usuales; al plantear y resolver problemas.</p>											
<p>*Potenciación</p> <p>*Radicación</p> <p>*Ecuaciones</p>		<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>* Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>* Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p>	<p>Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. 										
<p>“JUGAMOS CON FIGURAS Y VARIABLES”</p>		<p>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <p>* Modela objetos con</p>	<p>Modela características geométricas de los objetos del entorno, identificados en problemas; con</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. 										

	<p>* Triángulos: Clasificación</p> <p>* Propiedades</p> <p>*Cuadriláteros</p> <p>*Áreas de figuras</p>		<p>formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>* Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. • Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas 	<p>formas bidimensionales.</p>												

MELSI HUAMANI CERRO

COORDINACIÓN

DIRECCIÓN

	<p>*Multiplicación y división</p> <p>De fracciones</p> <p>*Números Decimales</p> <p>Lectura y escritura</p> <p>*Adición y Sustracción de decimales</p> <p>*Multiplicación de Decimales</p>		<p>los números y las operaciones.</p>	<p>problemas; expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales.</p>											
	<p>*Ecuaciones</p> <p>*Inecuaciones</p>		<p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> <p>* Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>*Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>*Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p>	<p>*Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. 										

			<p>recopilar y procesar datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida 	<p>ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) relacionados con un tema de estudio y con experimentos</p>															
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

MELSI HUAMANI CERRO

COORDINACIÓN

DIRECCIÓN