

	<p>PLANOS DEL LENGUAJE</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 												
--	-----------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	FONÉTICA		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. <p>Método</p>													
--	-----------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>LA FONOLOGÍA</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	----------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	MULTILINGÜI SMO		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 														
--	----------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos</p>														
	<p>PROCESOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS II</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>• Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos</p>	<p>• Observación continua.</p> <p>• Fichas</p> <p>• Esquemas</p> <p>• Pensamiento creativo e innovador.</p> <p>Método</p>													

	<p>EL SUSTANTIVO: CLASIFICACIÓN GENERAL</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 												
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>EL ADJETIVO CALIFICATIVO</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. <p>Método</p>													
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>LOS DETERMINANTES</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	---------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>LOS PRONOMBRES Y SU CLASIFICACIÓN</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

JHONNATTAN PÉREZ SAMIENTO

COORDINACIÓN

DIIRECCIÓN

	<p>EL ADVERBIO Y SUS CLASES</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>LA PREPOSICIÓN: DEFINICIÓN Y CLASES</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. <p>Método</p>													
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>LA CONJUNCIÓN: DEFINICIÓN Y CLASES</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 												
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>EL SUJETO Y SUS CLASES</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	--------------------------------------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>ORACIÓN COMPUESTA COORDINAD A II</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINA DA</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. <p>Método</p>													
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA II</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>ORACIÓN COMPUESTA SUBORDINADA III</p>		<p>. Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>. Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito: El estudiante localiza y selecciona información explícita en textos escritos con un propósito específico. • Infiere e interpreta información del texto: El estudiante construye el sentido del texto. Para ello, infiere estableciendo diversas relaciones entre la información explícita e implícita con el fin de deducir nueva información y completar los vacíos del texto. A partir de estas inferencias, el estudiante interpreta integrando la información explícita e implícita, así como los recursos textuales, para construir el sentido global y profundo del texto, y explicar el propósito, el uso estético del lenguaje, las intenciones del autor, las ideologías de los textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación continua. • Fichas • Esquemas • Pensamiento creativo e innovador. • Método 													
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--